

DEL LÍMITE

Teorías en la Frontera

Salon de Grados Universidad Carlos III de Madrid 20–21 October 2016



1er día: 20 de octubre de 2016

8.30-9.00

Recogida de la documentación y bienvenida

9.00-9.15

Inauguración de las jornadas por parte de las autoridades universitarias

9.15 – 10.15

Conferencia inaugural: Julio E. Checa Puerta (UC3M): *Miradas a la frontera desde las artes escénicas contemporáneas*

10.15 – 11.15

Michael Steiner (California State University, USA): *Over the Edge: The Significance Frederick Jackson Turner's Post Frontier Thought*

Pausa

11.30 – 13.30 Sesión A:

1. Miguel Herrero de Jáuregui (Universidad Complutense de Madrid): *Centauros del desierto: de la Antigüedad al Far West*
2. Andrés Fisher (Appalachian State University, USA): *La frontera (a)gramatical del significado y del sentido en la obra de Mario Montalbetti*
3. Fernando González Ariza (Universidad CEU San Pablo, Madrid): *The Frontier as Symbol and Reality in Chicano Short-short Fiction*
4. Gavin Rae (Universidad Carlos III de Madrid): *The Question of the Frontier: The Political and the Theological in Carl Schmitt*

Comida

15.00 hs.-16.00

Julia Fiedorczuk y Gerardo Beltrán (Universidad de Varsovia, Polonia): *The singing body: an ecological reading of Song of Songs*

Pausa

16.15 – 18.15 Sesión B:

1. Montserrat Hugué Santos (UC3M): *Theory and practice of the frontier in the history of the United States in the 20th Century*
2. Andrea Kökény (University of Szeged, Hungary): *On the Edge: A Comparative Study of the Frontiers and Colonization of Texas and Oregon*
3. Ana Benavides (UC3M): *La música y sus fronteras*

2º día: viernes, 21 de octubre de 2016

09.00 – 10.00

M^a Carmen Rodríguez Martín (Universidad de Granada): *En el limes: a propósito de Guillermo de Torre*

Pausa

10.15 – 12.15 Sesión C:

1. Carmen Velasco Rengel (Universidad de Málaga): *Deslizamientos progresivos en las fronteras: narrativas posfeministas, cine y ciencia ficción*
2. Nieves Marín Cobos (Universidad Autónoma de Madrid): *(Con)fundiendo las fronteras entre realidad y ficción: la autoficción en Canción de tumba (2011), de Julián Herbert*
3. Miguel Alirangues López (UC3M): *Fronteras que se deshacen: Mark Z. Danielewski y la poética del entre*
4. David Conte (UC3M): *El rapto de Pocahontas: estrategias de indiferenciación en los conflictos fronterizos*

Pausa

12.30 – 13.30

Tomás Albaladejo (Universidad Autónoma de Madrid): *Teoría de la frontera y literatura: La frontera de cristal de Carlos Fuentes e Il deserto dei Tartari de Dino Buzzati*

Comida

15.00-16.00

Carmen González Marín (Universidad Carlos III de Madrid): *A world without frontiers. Epistemology and /or politics*

16.15– 18.15 Sesión D:

1. Francisco Javier Gil Martín (Universidad de Oviedo): *Displacing the borders of the human. Apropos of a multifaceted questioning in the works of Martha Nussbaum*
2. Myriam García Rodríguez (Universidad de Oviedo (Grupo CTS)/Centro Redes (Argentina)): *Filosofía en la frontera: en busca del espacio perdido*
3. Gemma López Canicio (Universidad Autónoma de Madrid): *Una aproximación a los límites de la ficción literaria en la narrativa*
4. Francismar Alex Lopez de Carvalho (Universidad de São Paulo/ Brasil; Universidad de Sevilla/ España): *Fronteras e imágenes de los indios en la Amazonía española, en los siglos XVI y XVII*

18:15 Clausura

Organized by The Department of Humanities: Philosophy, Languages and Literature
In cooperation with the Dean of the Faculty of Humanities, Communication and Documentation
With support from Instituto Polaco de Cultura Madrid

ON THE EDGE

Theories on the Frontier

Salon de Grados
Universidad Carlos III
de Madrid
20–21 October 2016



Day 1: Thursday 20 October 2016

8:30 – 9:00

Registration

9:00

Conference Inauguration: Greeting by the University Authorities

9:15 – 10:15

Introductory Lecture: Julio Enrique Checa Puerta (UC3M):
Miradas a la frontera desde las artes escénicas contemporáneas

10:15 – 11:15

Michael Steiner (California State University, Fullerton, USA):
*Over the Edge: The Significance Frederick Jackson Turner's Post
Frontier Thought*

Coffee break

11:30 – 13:30 Session A:

1. Miguel Herrero de Jáuregui (Universidad Complutense de Madrid): *Centauros del desierto: de la Antigüedad al Far West*
2. Andrés Fisher (Appalachian State University, USA): *La frontera (a)gramatical del significado y del sentido en la obra de Mario Montalbetti*
3. Fernando González Ariza (Universidad CEU San Pablo, Madrid): *The Frontier as Symbol and Reality in Chicano Short-short Fiction*
4. Gavin Rae (Conex UC3M): *The Question of the Frontier: The Political and the Theological in Carl Schmitt*

Lunch

15:00 – 16:00

Julia Fiedorczuk and Gerardo Beltrán (Warsaw University, Poland): *The singing body: an ecological reading of Song of Songs*

Coffee break

16:15 – 18:15 Session B:

1. Montserrat Hugué Santos (UC3M): *Theory and practice of the frontier in the history of the United States in the 20th Century*
2. Andrea Kökény (University of Szeged, Hungary): *On the Edge: A Comparative Study of the Frontiers and Colonization of Texas and Oregon*
3. Ana Benavides (UC3M): *La música y sus fronteras*

Day 2: Friday 21 October 2016

9:00 – 10:00

M^a Carmen Rodríguez Martín (Universidad de Granada): *En el limes: a propósito de Guillermo de Torre*

Coffee break

10:15 – 12:15 Session C:

1. Carmen Velasco Rengel (Universidad de Málaga): *Deslizamientos progresivos en las fronteras: narrativas posfeministas, cine y ciencia ficción*
2. Nieves Marín Cobos (Universidad Autónoma de Madrid): *(Con)fundiendo las fronteras entre realidad y ficción: la autoficción en Canción de tumba (2011), de Julián Herbert*
3. Miguel Alirangues López (UC3M): *Fronteras que se deshacen: Mark Z. Danielewski y la poética del entre*
4. David Conte (UC3M): *El rapto de Pocahontas: estrategias de indiferenciación en los conflictos fronterizos*

12:30 – 13:30

Tomás Albaladejo (Universidad Autónoma de Madrid): *Teoría de la frontera y literatura: La frontera de cristal de Carlos Fuentes e Il deserto dei Tartari de Dino Buzzati*

Lunch

15:00 – 16:00

Carmen González Marín (Universidad Carlos III de Madrid): *A world without frontiers. Epistemology and /or politics.*

16:15 – 18:15 Session D:

1. Francisco Javier Gil Martín (Universidad de Oviedo): *Displacing the borders of the human. Apropos of a multifaceted questioning in the works of Martha Nussbaum*
2. Myriam García Rodríguez (Universidad de Oviedo/Grupo CTS)/Centro Redes (Argentina): *Filosofía en la frontera: en busca del espacio perdido*
3. Gemma López Canicio (Universidad Autónoma de Madrid): *Una aproximación a los límites de la ficción literaria en la narrativa*
4. Francismar Alex Lopez de Carvalho (Universidad de São Paulo/ Brasil; Universidad de Sevilla/ España): *Fronteras e imágenes de los indios en la Amazonía española, en los siglos XVI y XVII*

18:15 Conference closing

Organized by The Department of Humanities: Philosophy, Languages and Literature
In cooperation with the Dean of the Faculty of Humanities, Communication and Documentation
With support from Instituto Polaco de Cultura Madrid