



Universidad
Carlos III de Madrid

Instituto de Cultura y Tecnología

**X Seminario Internacional Sobre Mosaicos Romanos:
Los mosaicos de la *pars occidentalis*.
Nuevas perspectivas de estudio**
Dir. Luz Neira Jiménez



20 y 21 de septiembre de 2016
Campus de Getafe
Aula 14.0.11

X Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos
Los mosaicos de la *Pars Occidentalis*.
Nuevas perspectivas de estudio

1er día.

Fecha: martes 20 de septiembre 2016 (Campus de Getafe. Aula 14.0.11)

- 9.00: Prof^a Luz Neira (UC3M): José M^a Blázquez Martínez *in memoriam*
- 9.10-9.45: Prof^a. Dra. Pilar San Nicolás Pedraz, Contratada Doctor (UNED): “Estado actual de los estudios sobre la musivaria romana de Hispania”.
- 9.45-10.20: Dra. Mercedes Durán Penedo, Directora del Museo de Montcada: "Influencia de las aguas mineromedicinales en el uso de determinados motivos decorativos en los mosaicos del levante hispano".
- 10.20-10.55:Dra. Purificación Marín Díaz, Profesora Ayudante Doctor (Universidad de Granada): La producción musiva en la Vega de Granada (España): localismo e influencias exógenas".
- 10.55- 11.30: -Prof^a Dra. Veronique Vassal, Investigadora asociada (CNRS): “Iconographie et relecture d'une mosaïque gallo - romaine à décor multiple.”
- 11.30-11.50:Pausa
- 11.50-12.45: Prof. Dr. Alessandro Teatini, Professore Titolare di Archeologia e Storia dell'Arte Romana (Università de Sassari), Prof. Dr. Antonio Ibba, Ricercatore di Storia romana/Professore aggregato di Storia Romana e di Epigrafia Latina (Università de Sassari): "Il mondo degli anfiteatri nei mosaici africani: aspetti e problemi"
- 12.45-13.20: Dra. Ana Ruiz Osuna, Manuel Ruiz Blanco (ICyT-UC3M/Área de Arqueología, Universidad de Córdoba): “Novedades de musivaria cordobesa: puesta al día de su estudio y su uso como recurso patrimonial”
- 13.20-13.40: Luigi Quattrocchi (UC3M): “Investigación predoctoral sobre los mosaicos funerarios de España, Italia y Túnez. Siglos III-VII d.C.”
- 13.40-14.00: Beatriz Fdez. Bonet (UC3M): “Proyecto predoctoral: el empleo de hipermedia para la difusión de los mosaicos romanos”

2º día.

Fecha: miércoles 21 de septiembre de 2016 (Campus de Getafe. Aula 14.0.11)

-9.00-9.20: Javier Caballero (UC3M): “Proyecto predoctoral: antecedentes iconográficos clásicos en los mosaicos medievales de Apulia (Italia)”

-9.20-10.00: Dr. José María Álvarez Martínez, Director del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida): “La musivaria romana de *Augusta Emerita* como reflejo de la evolución de la sociedad emeritense”.

-10.00-10.35: Dra. Irene Mañas Romero (Directora del Centro Asociado de la UNED-Mérida/ Profesora de Historia Antigua, UNED): “La influencia itálica en los mosaicos tempranos de la Península Ibérica”.

-10.35-11.10: Dra. Isabel Rodríguez López, Profesora Titular de Arqueología (UCM): “Mosaicos romanos de tema oceánico en las provincias occidentales del Imperio”.

-11.10-11.45: Dr. Miguel Ángel Valero, (Director del Centro Asociado de la UNED-Cuenca): “Los mosaicos de Noheda en el contexto de la *pars occidentalis*”

-11.45-12.05: Pausa

-12.05-12.40: Prof^a.Dra. Filomena Limao (Investigadora del Instituto de História da Arte - Universidade Nova de Lisboa): "Um lugar, um projecto: Corpus dos Mosaicos Romanos da Villa de Santiago da Guarda, Ansião, Portugal."

12.40-13.15: Dra. Catia Mourao (Directora Museo de la Assembleia de Portugal/Instituto de História da Arte - Universidade Nova de Lisboa): “El Minotauro en mosaicos hispanorromanos con laberintos”.

13.15-13.50: Prof^a Dra. Luz Neira Jiménez, Profesora Titular de Historia Antigua (UC3M): “Representaciones de *certamina graeca* en los mosaicos de la *pars occidentalis*. Una revisión obligada sobre la celebración de estos espectáculos en las provincias occidentales del Imperio Romano”.

Clausura

Secretaría Académica: Javier Caballero Zapatero

Adjuntos a la Secretaría Académica: Beatriz Fdez. Bonet y Luigi Quattrocchi



Universidad
Carlos III de Madrid

Vicerrectorado de Política Científica (UC3M)



Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. Proyecto de I+D+I: “Patrimonio Arqueológico, Nuevas Tecnologías, Turismo, Educación y Rentabilización Social: Un nexo necesario para el yacimiento rural” HAR2015-68059-C2-2