

JORNADA de

Realismo mágico en la literatura y en el cine

Universidad Carlos III de Madrid (Campus de Getafe)
Biblioteca de humanidades (aula de seminarios)
26 de noviembre de 2018 (16:00 – 20:00)

(16:00-16:05) Palabras de bienvenida

Primera mesa (16:05-17:45) Modera: Sonia Dueñas

(16:05-16:25) **David Conte Imbert** (UC3M): *“A vueltas con lo real maravilloso: glosa en torno a El reino de este mundo, de Alejo Carpentier”*.

(16:25-16:45) **María del Rosario Gómez Serrano** (UC3M): *“Transfiguración del realismo mágico: la sociedad puertorriqueña como reencarnación de una narrativa maravillosa. relejendo Seva, de Luis López Nieves”*.

(16:45-17:05) **Jiaowen Wang** (UC3M): *“El sueño de las mansiones rojas y el realismo mágico”*.

(17:05-17:25) **Farshad Zahedi** (UC3M): *“(Neo)realismo mágico en el cine iraní”*.

(17:25-17:45) Preguntas y comentarios.

(17:45-18:05) Descanso

Segunda mesa (18:05-19:45) Modera: Farshad Zahedi

(18:05-18:25) **Nadereh Farzamia** (UAM): *“De Sadeq Hedayat a Golamhosein Sa`edi: un recorrido por el realismo y el realismo mágico en la novela persa”*.

(18:25-18:45) **Najmeh Shobeyri** (ATU): *“Un silencio aún mayor: lo mágico de la poesía de Forough Farrojad”*.

(18:45-19:05) **Tea Vardosanidze** (UAM): *“El realismo mágico en la obra de Shahrnoosh Parsipoor y el recurso al repertorio arquetípico preislámico”*.

(19:05-19:25) **Sonia Dueñas Mohedas** (UC3M): *“El lado oscuro del realismo mágico en la obra de Park Chan-Wook”*.

(19:25-19:45) Preguntas y comentarios.

(19:45-20:00) Conclusiones